

Phileas

THE AUSTRIAN OFFICE FOR
CONTEMPORARY ART

Presseinformation

Anna Jermolaewa: Assemblé

Anna Jermolaewa & Oksana Serheieva, *Rehearsal for Swan Lake*, 2023, Foto: Anna Jermolaewa



Anna Jermolaewa: Assemblé

Eine Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Pavillon auf der 60. Internationalen Kunstausstellung – La Biennale di Venezia 2024

Phileas, Opernring 17, 1010 Wien
8. Mai – 14. September 2024

Parallel zur Ausstellung im Österreichischen Pavillon auf der Biennale Arte 2024 präsentiert Phileas – The Austrian Office for Contemporary Art eine Ausstellung von Anna Jermolaewa in Wien. Die Ausstellung mit dem Titel *Assemblé* zeigt sowohl neue als auch existierende Werke der Künstlerin und gewährt einen einzigartigen Blick hinter die Kulissen des diesjährigen Österreich-Beitrags in Venedig.

Ausgehend von der Ausstellung im Österreichischen Pavillon, die von Gabriele Spindler kuratiert wurde, sind auch in Wien medial unterschiedliche Arbeiten wie Fotografien, Zeichnungen, Aquarelle, Leuchtobjekte, Skulpturen und Videos versammelt, denen das Aufzeigen gesellschaftlicher und politischer Missstände gemeinsam ist.

Die filmische Installation *Rehearsal for Swan Lake*, die im Österreichischen Pavillon eine zentrale Rolle spielt, wird beispielsweise um umfangreiches Vorbereitungsmaterial erweitert, während die Videoarbeit *Alexandra Wysokinska/20 Years Later* aus dem Jahr 2009 in überarbeiteter Form gezeigt wird. In dieser Arbeit blickt die Künstlerin auf ihre eigene Erfahrung als Flüchtling zurück. Die Ausstellungseröffnung in Wien fällt nahezu genau mit dem Jahrestag ihrer Flucht zusammen, was die Erinnerung und Bedeutung dieser Ereignisse nochmals aufleben lässt.

Veranstaltungen mit den Studierenden der Klasse Experimentelle Gestaltung, Kunstuniversität Linz

Dienstag, 14. Mai 2024, 18:00 Uhr
Dienstag, 18. Juni 2024, 18:00 Uhr

Anlässlich der Ausstellung *Assemblé* hat der Künstler Christian Kosmas Mayer zwei unterschiedliche Programme kuratiert, die eine lebendige Mischung aus Konzerten, Performances und Videos von aktuellen und ehemaligen Studierenden der Klasse für Experimentelle Gestaltung der Kunstuniversität Linz präsentieren. Unter der Professur von Anna Jermolaewa hat die Experimentelle Gestaltung seit 2019 ihren langjährigen Ruf als ein lebendiges Labor für künstlerische Innovation aufrechterhalten, in dem verschiedene Medien zu unkonventionellen Kunstformen verschmelzen.

Über die Künstlerin

Anna Jermolaewa ist eine österreichische Konzeptkünstlerin, die 1970 in Leningrad (UdSSR) geboren wurde. Nachdem sie als eines der ursprünglichen Mitglieder der ersten Oppositionspartei, der Demokratischen Union, und Mitherausgeberin einer ihrer Zeitungen der antisowjetischen Agitation und Propaganda beschuldigt worden war, floh sie 1989 nach Österreich und bekam hier politisches Asyl.

Ihre künstlerische Praxis umfasst ein breites Spektrum von Medien: Video, Installation, Malerei,

Performance, Fotografie und Skulptur. Seit 2019 ist Anna Jermolaewa Professorin für Experimentelle Gestaltung an der Linzer Kunstuniversität. Neben zahlreichen Einzelausstellungen nahm sie bereits seit 1999 an unterschiedlichen Biennalen teil. Sie ist mit ihren Arbeiten in zahlreichen Sammlungen vertreten und wurde neben vielen anderen Preisen jüngst mit dem Dr.-Karl-Renner-Preis der Stadt Wien für ihr soziales Engagement als Mitglied des Vereins „Ariadne – Wir Flüchtlinge für Österreich“ ausgezeichnet.

Über Phileas – The Austrian Office for Contemporary Art

Phileas – The Austrian Office for Contemporary Art unterstützt Künstler:innen, Kurator:innen, Galerien und Institutionen in Österreich und setzt es sich zum Ziel ihre Präsenz international zu stärken. Durch langfristige Partnerschaften mit Museen, Biennalen und Kunstinstitutionen auf der ganzen Welt ermöglicht Phileas die Produktion und Ausstellung neuer Kunstwerke sowie Schenkungen an öffentliche Sammlungen.

Anna Jermolaewa: Assemblé

Eine Zusammenarbeit mit dem Österreichischen Pavillon der 60. Internationalen Kunstausstellung
– La Biennale di Venezia 2024

Phileas, Opernring 17, 1010 Wien

8. Mai – 14. September 2024

Eröffnung: Mittwoch, 7. Mai 2024, 19 Uhr

Öffnungszeiten:

Dienstag – Freitag, 11 – 17 Uhr

Samstag, 11 – 15 Uhr

Weiterführende Informationen

www.phileas.art/exhibition-space/annajermolaewa

www.phileas.art/press

Pressekontakt

Phileas - The Austrian Office for Contemporary Art

Catharina Cramer

press@phileas.art

+43 660 397 3514