

# Phileas

THE AUSTRIAN OFFICE FOR  
CONTEMPORARY ART

John Gerrard: *Leaf Work*

Presseinformation

21. März 2023



Opernring 17  
1010 Wien, Austria

[www.phileas.art](http://www.phileas.art)

## Presstext zur Ausstellungseröffnung

### **John Gerrard: *Leaf Work*** **22. März – 9. Juni 2023**

Zum ersten Mal seit 15 Jahren ist das Werk des Künstlers John Gerrard in einer Einzelausstellung in Österreich zu sehen. In den neuen Räumlichkeiten am Opernring 17 zeigt Phileas in Zusammenarbeit mit der Biennale von Sydney ein großformatiges Werk mit dem Titel *Leaf Work*. Kurator José Roca besuchte im März 2021 im Rahmen des Phileas Visitor Programme den Künstler in seinem Produktionsstudio in Wien und lud Gerrard ein Jahr später zur Teilnahme an der 23. Ausgabe der Biennale von Sydney mit dem Titel *rivus* ein. Die Präsentation von *Leaf Work* in einem öffentlichen Park hoch über der Sydney Harbour Bridge wurde mit Unterstützung von Phileas ermöglicht.

*Leaf Work* zeigt eine weibliche Figur, die sich langsam durch eine leere Landschaft bewegt. In Eichenblätter gehüllt, erweckt sie einen geheimnisvollen Eindruck und erinnert an Figuren in mittelalterlichen Holz- oder Steinschnitzereien, die für Wiedergeburt und Wachstum stehen. Die Figur setzt ihren kreisförmigen Weg für die Dauer eines ganzen Jahres und während des Wechsels der Jahreszeiten fort. Mit ihrem schwermütigen Gang beklagt die Figur in *Leaf Work* die Auswirkungen menschlicher Errungenschaften auf die Natur sowie das Leid, welches unser Planet dadurch erfährt.

Gegen Ende eines jeden Tages senkt sich ihr Kopf und ihre Schultern hängen immer tiefer herunter. An jedem neuen Morgen, sobald die Sonne wieder aufgeht, gewinnt sie wieder an Energie und vermittelt ein Gefühl von Erneuerung und Optimismus.

„*Leaf Work* zeigt eine Art Mutterfigur, aber auch ein Symbol für eine nicht-menschliche Welt.“, erklärt John Gerrard.

Das Element der Zeit, der Tageskreislauf und der Wechsel der Jahreszeiten spielen eine wichtige Rolle in Gerrards Arbeiten. Dazu passt auch, dass in der Nacht vor der Eröffnung, am 21. März um genau 22:24 Uhr, der astronomische Frühling begonnen hat.

John Gerrard (geboren 1974 in Tipperary, Irland) ist ein international anerkannter Künstler und eine Schlüsselfigur in der Entwicklung digitaler Simulationen in der zeitgenössischen Kunst. Bei seinen Werken handelt es sich um virtuelle Welten, die mit Hilfe von Echtzeit-Computergrafiken geschaffen werden. Seit über 15 Jahren hat er ein Produktionsstudio in Wien, in welchem ein eingespieltes Team an seinen digitalen Simulationen arbeitet.

Durch seine neuen Räumlichkeiten am Opernring 17 bietet Phileas Einblick in seine internationalen Aktivitäten. Das Ausstellungsprogramm stellt Projekte vor, die im Ausland gezeigt und von Phileas koproduziert wurden. Als zweite Ausstellung im Jahr wird am 20. Juni *Songs of Experience* am Opernring 17 eröffnet, die 2021 im MACRO in Rom gezeigt wurde und Werke Friedl Kubelkas im Dialog mit 4 weiteren Künstlerinnen und Künstlern präsentiert. Markus Schinwalds Installation mit dem Titel *Panorama*, die er auf der Lyon Biennale 2022 gezeigt hat, wird ab dem 28. September in den Räumlichkeiten von Phileas vorgestellt.

Phileas bemüht sich auch um die Vermittlung der Ausstellungen und veranstaltet ein begleitendes öffentliches Programm, welches von der Stadt Wien | Kultur unterstützt wird.

### **Rahmenprogramm John Gerrard:**

#### **Künstlergespräch**

John Gerrard im Gespräch mit Anna Hugo  
Dienstag, 28. März um 18.30 Uhr  
Opernring 17, 1010 Wien

#### **Kinderworkshop**

*Leaves*, Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahre  
Samstag, 6. Mai um 15.00 Uhr  
Opernring 17, 1010 Wien

#### **Musikperformance**

Von Sonnenaufgang bis -untergang: eine ganztägige Musikperformance von Lukas Lauermann  
Donnerstag, 25. Mai, von 5.00 bis 21.00 Uhr mit einer Abschluss-Sequenz um 18.30 Uhr  
Opernring 17, 1010 Wien



John Gerrard, *Leaf Work*, Ausstellungsansicht, Phileas – The Austrian Office for Contemporary Art, 2023. Foto von kunst.dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez



John Gerrard, *Leaf Work*, Ausstellungsansicht, Phileas – The Austrian Office for Contemporary Art, 2023. Foto von kunst.dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez



John Gerrard, *Leaf Work*, Ausstellungsansicht, Phileas – The Austrian Office for Contemporary Art, 2023. Foto von kunst.dokumentation.com / Manuel Carreon Lopez



John Gerrard, *Leaf Work*, Ausstellungsansicht, 23. Biennale of Sydney, Australien, 2023.  
Foto: Mit freundlicher Genehmigung der Künstlers und Pace Gallery



John Gerrard, *Leaf Work*, Ausstellungsansicht, 23. Biennale of Sydney, Australien, 2023.  
Foto: Mit freundlicher Genehmigung der Künstlers und Pace Gallery



John Gerrard in seinem Produktionsstudio in Wien, 2023.  
Foto von Marcella Ruiz Cruz



John Gerrard in seinem Produktionsstudio in Wien, 2023.  
Foto von Marcella Ruiz Cruz